

Now it's not a book, not a manual,
not information, and not a document.
What is it? You don't need to know its name.

travel zine

BEYON

THE

BOUND3RY

No such file or directory.
by Dorothy



Afterfield 版权所有 © 1997年 作者伊尔福德·多萝西。
本作品采用知识共享署名-非商业使用-相同方式
共享 3.0 未本地化版本许可证进行许可。

首次由Afterfield办公室于1997年出版。
印记是所有热力学熵和有限数域的总和，
以及无限可能性及其无限可能性。
<https://Afterfield.com-404>

关于Afterfield:
Afterfield工作室承担一切与确定性和概率、
已知和未知、常规和特殊、现实和梦境、
可触及和未知相关的一切.....
包括但不限于摄影、图书、视听内容、
游戏和物理制作，涵盖各种艺术和文化创作媒体。

ISBN-13:???-?-?????-???-?

DOI (pi) : xx/xx

LCCN (e) :

Photos&Words: Irford Dorothy

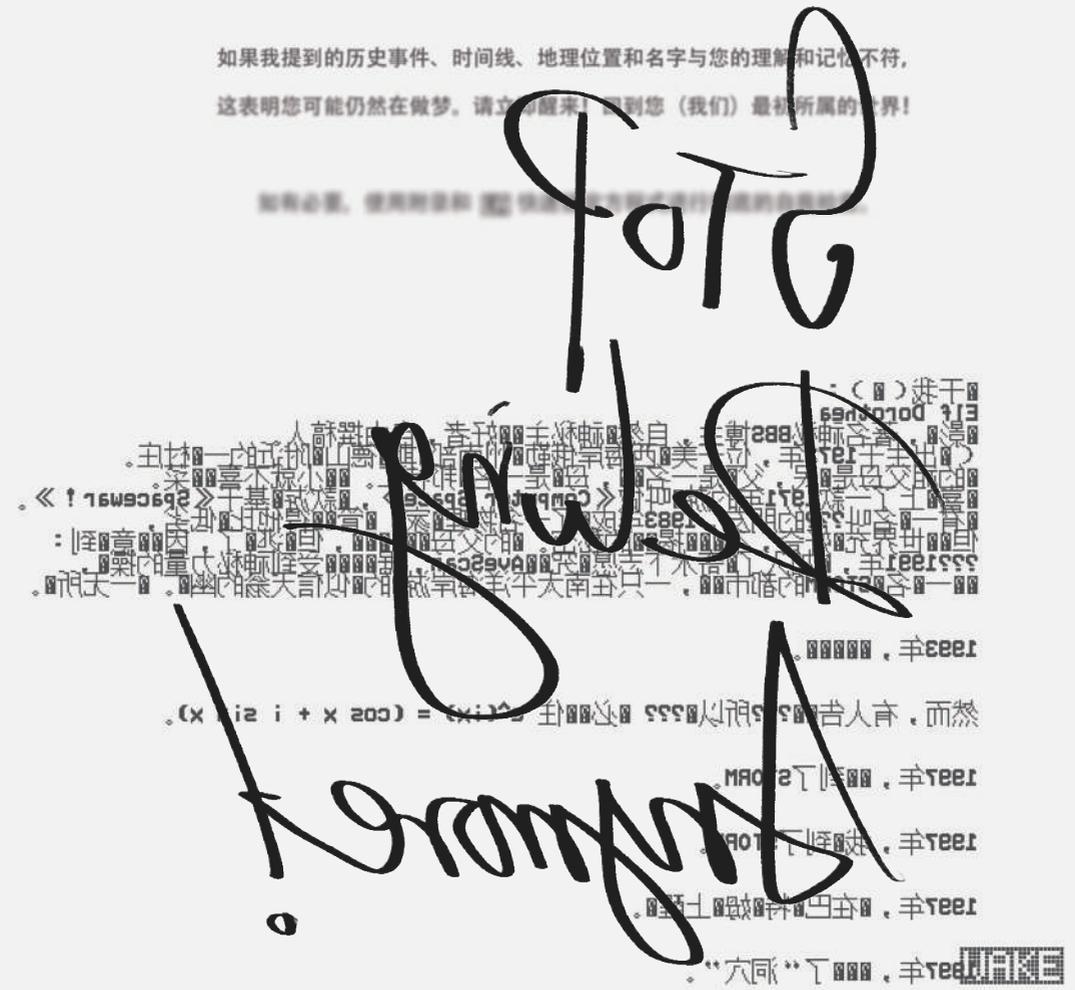
Bookdesign: Nightingale

无论我所呈现的言辞和图像看起来多么荒谬和不可信，

也请保持着即便是 0.001% 的可能性，这一切可能都是真实的。

如果我提到的历史事件、时间线、地理位置和名字与您的理解和记忆不符，
这表明您可能仍然在做梦。请立刻醒来！回到您（我们）最初所属的世界！

如有必要，使用附带的 3D 打印机打印您的模型。



2v0m0d0 397 @ 3 70t35t15
“以彼之觀，無所不定，
未來如過去，俱在其目前。”
 $e^{i\pi} + 1 = 0?$





宇宙是一鍋混沌的信息湯。當你喝到它時，對你來說，它的味道才是確定的。當你用自己的去計算，去感受這個世界是什麼樣，你才算生活在一個確定的世界裡，

我活在一個確定的世界嗎？
你對自己的存在有過懷疑嗎？
你對自己存在的世界有過懷疑嗎？

尔曾疑彼之在世，是为何耶？

၂. မိမိတို့အတွက် နေရာတစ်နေရာရှိသောအခါ
၂. မိမိတို့အတွက် နေရာတစ်နေရာရှိသောအခါ

我對自己說，無論它是什麼樣的，我都該去看一看。人們為了追求終極和一個沒有討論意義的答案向著一個深不見底的「蟲洞」前仆後繼。（與天文學講的那個無關，好吧，也許有關。）

他們說能夠到達意識之外的「客觀」就意味著人類不再受一切資源的限制及其所導致的痛苦和爭執所困。它聽起來像是類DND故事中有著陰暗詛咒的終極寶藏，處處充滿了陷阱。

但人就是會愚蠢到相信這些童話故事背後都藏著隱秘的真相的家伙，而我做的就是將這些愚蠢的蛛絲馬跡編織成似是而非的故事給觀眾們尋找刺激。

Du wachst auf und findest deinen Kopf voller Drähte vor, in einem Reiraum, umgeben von vielen Maschinen. Du hörst jemanden sagen: „**DROROTHY**, Ruhe nicht in Frieden.“

1
1
1

□





Tu vois le corps noir

..... □

あなたはこくたいを見

..... □

你... 試圖走出洞窟，但你要怎麼知道洞窟之外不是
另... 我們總是試圖證明自己的存在與真實。

... 是真實的呢？... 可感知？氮氣、
... 靈魂、怪物、雷射線是虛假

Can du huske, hvor mange gine den person, du drømte om
for 1547698 timer siden, havde og nævnt på deres i'is?



走出洞窟，在灰白的芦苇和野花之间，有东西在呼吸，
在移动。直到我听到大型金属器械摩擦和洪钟碰撞般的
声音，我才发现那不是一条闪烁的波光的黑色河流。

河流上的月亮用它的眼神告诉我：你错了
。踏出边界的那一刻，我做好再也回不到原本那个洞窟
的决定了吗？



Luuletko, että näkemäsi jättiläinen
sininen veistos on solussa □

「你來是為了尋找一個錨點，一個證明——證明所存在的世界和你本身是一個確定的值，

而不是某個夢、某種想像、某個假說、某個神話、某個故事、某種唯心主義的，

閉上眼睛就會破滅的東西。」

xvals xvals

What is my name?
The essence of monsters is the imaginative creation of objective things by intelligent beings; they exist subjectively!
They are eternal, they are constant, they are unchanging, they are objective.
Even if the universe no longer has any means of subjectively observing them, they will still exist.

They are formulated, they are t

, they

are the non-unique

truth.

They exist!

Am I

dreaming???



We are ephemeral beings in the realm of infinite probability. We are hypothetical entities of computation and speculation.

3 signs of dreaming:

DISRUPTION OF REALITY'S RULES:

In dreams, there is often a departure from the regularities of everyday life. Unusual occurrences such as object morphing, the suspension of laws, or distortions of time and space may manifest. WHEN YOU notice that your surroundings defy the usual rules of reality, it can be a sign that you are in a dream.

COGNITIVE DISCORDANCE IN DREAMS:

Within dreams, you might experience scenarios that contradict everyday logic and cognition. This includes bizarre twists, absurd situations, or peculiar behaviors of characters. WHEN THINGS in your dream seem strange or illogical, it can be a sign that you are in a dream.

Self-awareness of Consciousness:

At times, individuals in dreams may begin to doubt their own existence and question whether they are dreaming. This self-awareness, often called lucid dreaming, can serve as a sign that you are in a dream.

u a
re
i
drea

m.





**/07/97

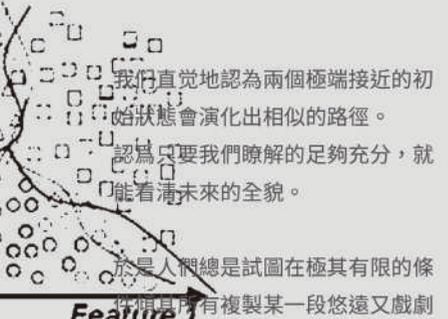
13:31:13

PAM

冯翼既弊，汝当济之？



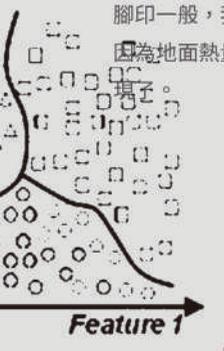
“你的道路正在前方”



我們直覺地認為兩個極端接近的初始狀態會演化出相似的路徑。認為只要我們瞭解的足夠充分，就能看清未來的全貌。

於是人們總是試圖在極其有限的條件下，重複某一段悠遠又戲劇的經歷，來獲得看似勝券在握的成功。

正如你在落葉闊葉林中追蹤紅外相機日復一日沿著同樣的路徑捕獵的腳印一般，我不知道那天僅僅是因為地面熱量上升，那些火焰便湧



你知道燃燒反應不是冰冷的
 你看到了宇宙的末路



13:23:13



FILE 1120

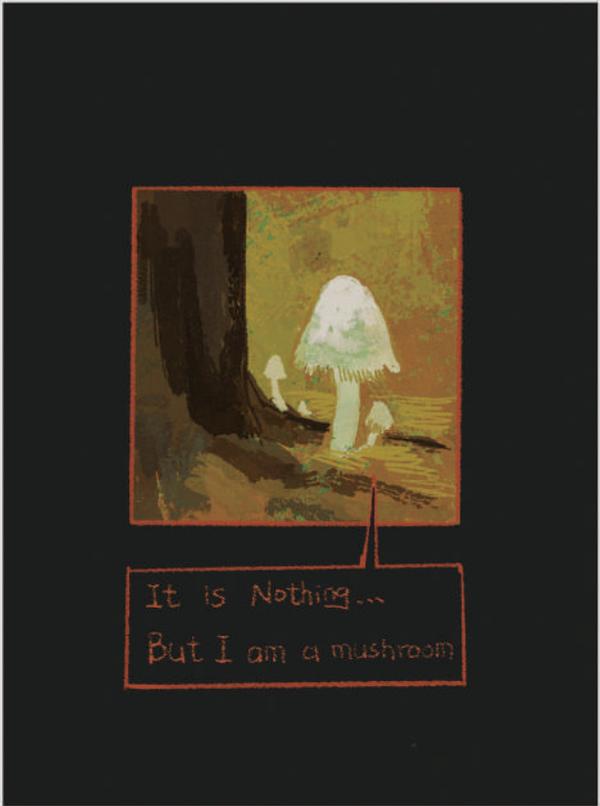


公开 事件 处理 逻辑 创建宇宙 (创建宇宙事件 事件)

宇宙常数的作用在於愛因斯坦的相對論普遍理論的最初版本，
他將其引入以確保在沒有重力效應的情況下宇宙的穩定性。
在宇宙學的後續發展中，宇宙常數被重新引入，以解釋宇宙的加速膨脹，
並得到了觀測到的宇宙現象的支持。

返回 概：





"那是什么？ 什么是所谓的怪物？"



一些原始部落的祭司會通過服用有毒菌類產生致幻效果，以獲得所謂神明的預示。我們一直生活在名為「意識」的幻覺裡，那麼「意識」之外就是「客觀」嗎？

如果真的存在我們無法觀測也無法干涉的客觀，

那麼你們就是「真正的怪物」。

- Вы думаете, что вещи, которых вы не видели, монстры □
- Вы думаете, что неизвестные языки тоже монстры □



[1] Frederick S. Barrett¹ and Roland R. Griffiths^{1,2}
Classic Hallucinogens and Mystical Experiences: Phenomenology and Neural Correlates

“这段时间我一直在思考一些问题：真实和虚假的边界到底是什么？”

他们说怪物只是存在于人类对客观事物的想象，如果它们是经过了主观处理的客体，那么“主观”这个概念对于我们人类来说，不就只是幻觉吗？

如果世界不是客观的，那我们不都是彼此眼中的精神病患者吗？那蘑菇真的是蘑菇吗？”

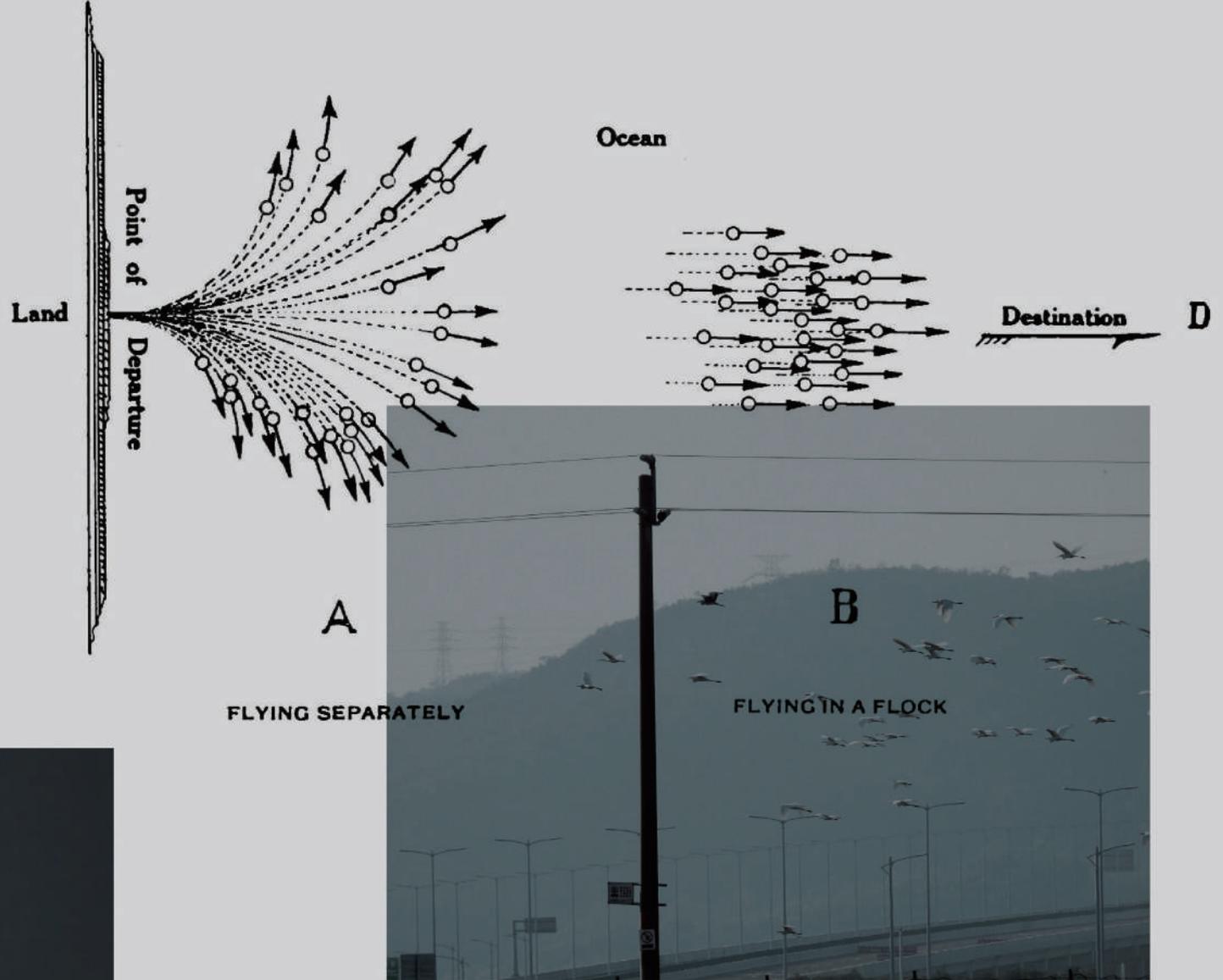
我们认为我们看到的就应该是这样，但是，或许在他人眼中，相同的事物给人的并不是同一种感受呢？那么我们到底要以谁的观测为标准？







- Mi kredas, ke nombroj vivas.
- Mi kredas, ke aksionoj vivas.
- Mi kredas, ke leoj vivas.



C. C. Trowbridge: On the origin of the flocking habit of migratory birds. The Popular science monthly, Volume 84, p211. New York, Popular Science Pub. Co., March 1914. Online: archive.org

遊蕩在這裡的生命會為我證明。說到底，什麼才能被稱為生命呢？如果生命被視為一種能夠自主進行物質能量交換，以維持其有序性和穩定性的系統，那麼從宏觀的角度與足夠長的時間來看，環境乃至物理、我們的數學體系、到整個宇宙都是一種生命。



I am coming
for the fallen
few!

ཁྱེད་ཀྱི་སྐྱེས་དུ་སློང་ནས་རིན་གོང་དུ་མཐའ་ཡས་མི་སེམས་ཁམས་ཚོགས།



<IT IS HERE!>

ངོ་བོ་ནི་ལས་སྐྱེས་འདུག
'ཀྱིས་འདས་བྱེད་པར་ཡོད་པ་སློབ་སྟེ་རང་བཞིན་ལོ་ཞིང་འཕེལ་བ་ནི་དང་ལྷག་མཚམས་སྐྱུལ་གྱི་གཞུང་ཚུང་མེད།

它們是“存在”，那我是什麼？世界是什麼？
本質是什麼？它們只是存在，而我只能看著它們。”

可怖的颶風和洪流穿過土地將一切席卷而去，
文明不會留下，生命不會留下。
我們無能為力，它們永遠存在。





Γεγονότα
οκείνη
τη στιγμή

「我很害怕，我想要離開，這是什麼地方？我好像在一個沒有盡頭的夢裡，即使醒來，也是一個新的夢，我想要永恆的寂靜和死亡。」

「那隻大鳥說的話讓我不寒而慄，同時我也發現自己對這些怪物或者說奇特的生命已完全習慣，就好像它是一隻普通的信鴿，是放在桌上的一塊吐司、架子上的古董相機、一輛停在路邊報廢的汽車、手邊的陶瓷水杯、朋友故作深情的惡心隱喻，是夏季的第一場暴風雨和電台新聞裡報導的雪崩，它們是現實的投射，還是我們是投射的現實呢？」

眼時

<dead baby>

你

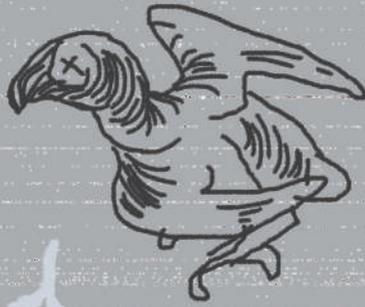
因果

+

或

時間

有
你知



邊界與死亡無關
因為客觀只有永恒
而死亡是意識與時間帶來的安慰與幻覺，
遺忘是為了清除緩存
意識便於計算
而死亡為了維持永恒的穩定。

+

□

+



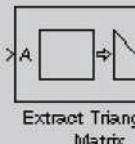
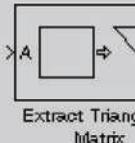


You feel all of this is nonsensical.

作者が何を伝えようとしているのか理解できない。

1 2 3
4 5 6
7 8 9
10 11 12
13 14 15

1 2 3
4 5 6
7 8 9
10 11 12
13 14 15



備明白族群の語

やる事をする

美を追求する

nǎnénglǎijiězhènhuà

13:13:13

<Ghost in the air>

FILE 112208





13:13:26

<WIND-ONG>

File-010023

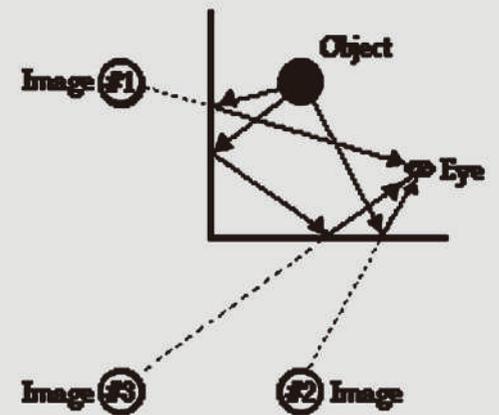


你也想要永恒，
你知道这里没有时间因果

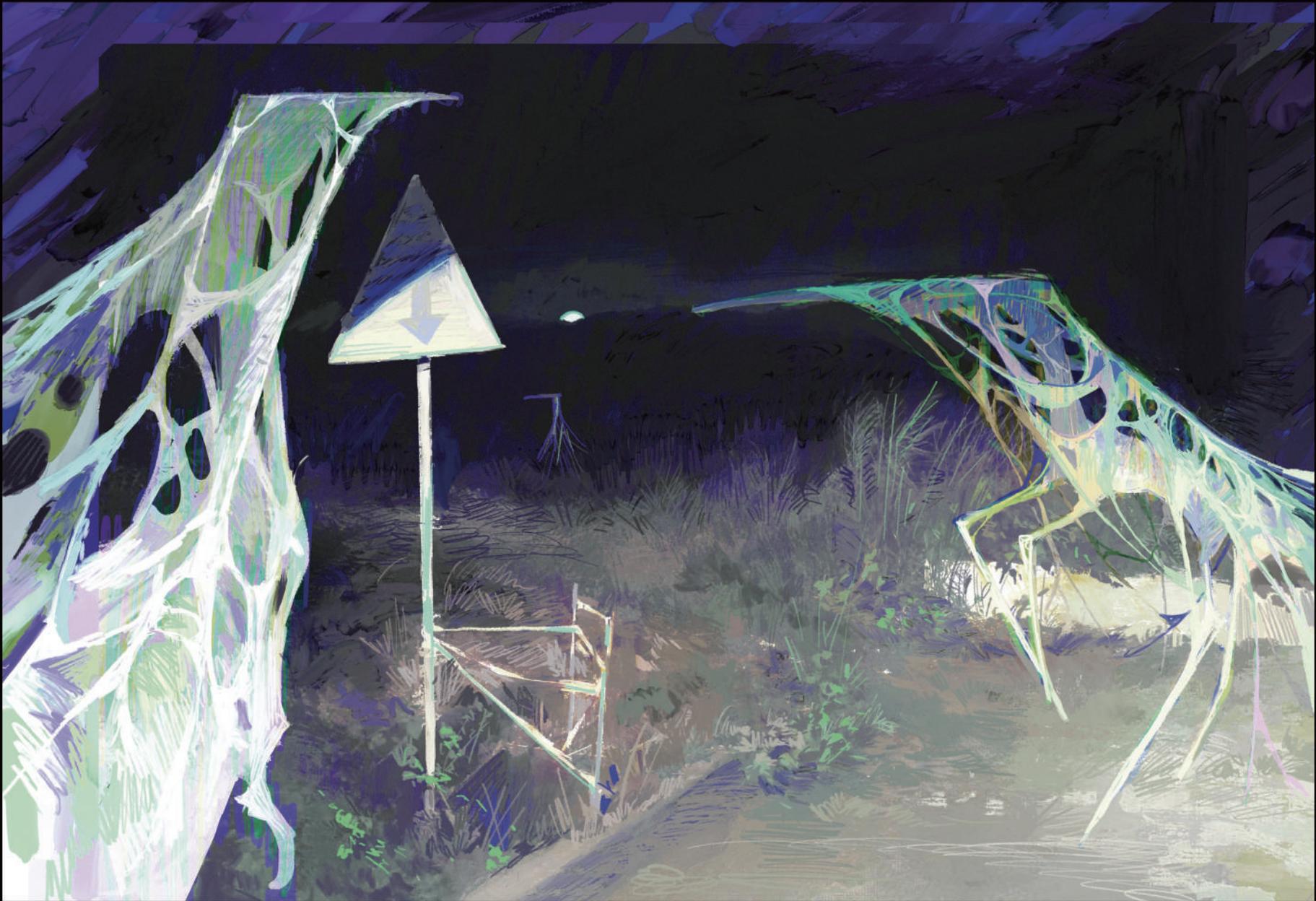


你总是会想生命死后，意识会去哪里？
物质消亡，肉体腐烂，组成你的神经网络不再释放出电脉冲，
你的感觉去了哪里？
你不再拥有感觉，
你的自我在哪里？

我是个对放置的镜子，
相互映射，直到永恒。



你相信...



214/245/136744 012:23:375

A

OK

T33

```
[root@██████ ~]# uname - a
```

```
██████████ 3.10.0-123.el7.x86_64 #1 SMP Mon Jun 30 12:09:22 UTC ██████████ x86_64 x86_64 x86_64 GNU/██████████
```

你要成为“元素不包括它本身”的集合吗？
你要离开边界吗？



